Rohlfs de Sussex
A la poudrière

A LA POUDRIÈRE

BOUFFONNERIE MILITAIRE

EN UN ACTE

PAR

JACQUES D'ARS

SIXIÈME ÉDITION



PARIS

ANDRE LESOT, Libraire-Editeur

10, rue de l'Éperon, 10

A LA POUDRIÈRE

BOUFFONNERIE MILITAIRE EN UN ACTE

DU MÊME AUTEUR

PIÈCES SPECIALES POUR JEUNES GENS

A l'habillement, bouffonnerie militaire en 1 acte 1.60
Au « Boucan », comédie en 1 acte 1.60
Magasin de chaussures, comédie en 1 acte 1.60
Le Xylostome, comédie en 1 acte 1.60
Le Coffret, comédie-drame en 3 actes .... 2 »
Cousin contre cousin, comédie en 3 actes. . . . . . . 2 »
Contre Mazarin, drame historique en 3 actes .... 2 »
La Jeunesse de Charles V, drame historique en 4 actes. 2 »
La Messe de Minuit, mystère en 3 actes .... 2 »
Mozart, valet de musique, comédie en 2 actes .... 2 »
Le Major Tactic, comédie-bouffe en 3 actes .... 2 »
Thomas Morus, drame en 3 actes .... 2 »

PIÈCES SPÉCIALES POUR JEUNES FILLES

Marguerite Morus, drame en 3 actes .... 2 »
Fabiola, drame en 3 actes .... 2 »
Le Mystère de Sainte-Cécile, drame en 3 actes et 4 tableaux, avec chœurs et couplets .... 2 »

PIÈCE A RÔLES MÊLES

Trop heureux, comédie en 1 acte .... 2 »

MONOLOGUES

Les Bœufs d'Alsace 0 50
J'suis d'la police 0 50
Le Marchand d'estampes 0 50
Evocation 0 50

Sur demande, envoi franco *du catalogue*

Imprimerie Nemourienne André Lesot.

A LA POUDRIÈRE

BOUFFONNERIE MILITAIRE

EN UN ACTE

PAR

JACQUES D'ARS

SIXIÈME ÉDITION



PARIS
ANDRÉ LESOT, LIBRAIRE-ÉDITEUR
10, RUE DE L'ÉPERON, 10




PERSONNAGES

LE SOLDAT FILANDREUX.
UN CAPORAL.
UN SERGENT.
LE SOLDAT MICHECRUE.

La scène se passe devant une guérite, près d'une poudrière, la nuit.

A LA POUDRIÈRE

Le décor représente un endroit désert, la nuit. On aperçoit un monticule avec une porte basse : c'est la poudrière. Auprès, une guérite au milieu de la scène, et tout contre, un tas de foin.

SCÈNE I

FILANDREUX, LE CAPORAL

LE CAPORAL, *entrant le premier, parlant d'un ton sec, entrecoupé.*

Halte ! *(à Filandreux qui continue à marcher.)* Halte ! Que je vous dis ! Vous n'entendez donc pas ? Vous avez donc un bouchon dans les oreilles ?

FILANDREUX

Mais non, Caporal !

LE CAPORAL

Silence ! Écoutez moi sans parler !... Et, enlevez votre bouchon, si vous en avez un !

FILANDREUX

Mais, puisque je vous dis que non !

LE CAPORAL

C'est bien ! Repos !... J'vas vous demander votre

consigne, soldat Filandreux !... Vous êtes en sentinelle, n'est ce pas, ici ! Vous êtes ici, n'est ce pas ?

FILANDREUX

Oui ! J'crois !

LE CAPORAL

Bien ! Ici... ou plutôt... là, c'est la poudrière !

FILANDREUX

Comment, caporal ?

LE CAPORAL

La poudrière, c'est comme qui dirait une espèce de lieu où la poudre est ramassée ! Vous avez compris ?

FILANDREUX

Quelle poudre c'est y ?

LE CAPORAL

Quelle poudre ? Pas la poudre de riz, c'est sûr !... C'est de la poudre qui saute !...

FILANDREUX, *d'un air benêt.*

Ah ! ah !... ça saute !...

LE CAPORAL

Bien sûr ! C'est pour ça qu'on vous a mis auprès !...

FILANDREUX

Ah ! Je comprends !... C'est pour que je saute avec !...

LE CAPORAL

Mais non, espèce d'amphibie! C'est pour que vous l'empêchiez de sauter!

FILANDREUX

Mais, si elle veut sauter!... Je pourrai pas l'empêcher!

LE CAPORAL

Non! Mais!... Eh bien! Et cette pancarte qu'est là! «*Défense de fumer!*» C'est votre consigne, ça!...

FILANDREUX

Oh! Je sais bien que je ne dois pas fumer!

LE CAPORAL

Pas vous seulement!... Personne!... Alors, vous comprenez, si vous voyez quelqu'individu, homme ou femme, en train de fumer, vous devez l'empêcher; et il doit obtempérer à votre empêchement! Vous avez compris?

FILANDREUX

Oui!... C'te fois j'ai bien ingurgité ma consigne!

LE CAPORAL

Voyons! Répondez maintenant, soldat Filandreux!... Une supposition, que vous voyez venir quelque individu, homme ou femme, en train de fumer... Qu'est ce que vous faites?

FILANDREUX

Ben!... Je tire dessus!

LE CAPORAL

Mâtin ! Comme vous y allez !

FILANDREUX

Ben oui !... Je préfère ça que de sauter avec la poudrière !...

LE CAPORAL

C'est pas ça !... Vous lui criez de jeter son cigare.

FILANDREUX

Et, si c'est une pipe ?

LE CAPORAL

Alors...

FILANDREUX, *riant.*

Ah ! Je sais !... J'y crie de « casser sa pipe » !

LE CAPORAL

Vous avez de l'esprit, Filandreux !... Une supposition maintenant, que cet individu en train de fumer n'obtempère pas ! Qu'est ce que vous faites ?

FILANDREUX

Comment, caporal ?

LE CAPORAL

Oui ! Une supposition, qu'il marche avec sa pipe sur la poudrière ! Qu'est ce que vous faites ?

FILANDREUX

Ah ! ah !... Ah ! ben alors ! Je m'en vais tout de suite !

LE CAPORAL

C'est du propre ! Vous vous en allez au moment du danger !

FILANDREUX

Ben ! dites donc !... J'ai encore ma nourrice au pays ! Et elle tient à moi !

LE CAPORAL

C'est pas ça !... Vous l'empêchez de passer, cet homme ou cette femme, en croisant votre arme devant eux !

FILANDREUX

Ben !... S'ils veulent passer par dessus !

LE CAPORAL

Alors, vous l'élevez !

FILANDREUX

S'ils veulent passer par dessous !

LE CAPORAL

Alors, vous la baissez !

FILANDREUX

S'ils veulent passer à droite ?

LE CAPORAL

Ben !... Vous vous portez à droite !

FILANDREUX

S'ils veulent passer à gauche ?

LE CAPORAL

Ben !... Vous allez à gauche !

FILANDREUX

Ah ! là ! là !... Ça en fait des gigotements, tout ça !... Qu'est ce qu'elle dirait ma nourrice, si elle me voyait gigoter comme ça !

LE CAPORAL

Ça suffit !... En voilà assez sur ce point !

FILANDREUX

Oh ! C'est aussi mon avis !

LE CAPORAL

Silence ! Filandreux !... Ou plutôt non, répondez ! Passons à la ronde, maintenant !...

FILANDREUX

La ronde, maintenant ! On est toujours dans le mouvement ! Quel fourbi !

LE CAPORAL

Ah ! C'est comme ça ! Vous n'êtes pas militaire, pour bâiller aux corbeilles toute la journée !...

FILANDREUX

Pour ça, sûr !... Surtout, que je m'demande, ce que ça peut leur faire aux corbeilles !

LE CAPORAL

Allons ! une supposition, que vous apercevez une ronde dans la nuit ! Qu'est ce que vous faites ?

FILANDREUX, *riant.*

Ah ! Ça dépend !... Si c'est une ronde de demoiselles !... Eh ben !... Je danse avec !

LE CAPORAL, *riant.*

Vous dansez avec !... Vous avez de l'esprit, Filandreux !

FILANDREUX

Ma nourrice me le disait comme vous !

LE CAPORAL, *sérieux subitement.*

Allons, soyez sérieux ! Vous êtes en sentinelle, ici !... On ne rigole pas !... Si vous voyez une ronde avec un falot, qu'est-ce que vous faites ?

FILANDREUX

J'y prends son falot !

LE CAPORAL

Pourquoi faire ?

FILANDREUX, *riant.*

Pour allumer ma cigarette !

LE CAPORAL, *sérieux.*

Soldat Filandreux ! Je vous colle deux jours de consigne !

FILANDREUX

J'en fais déjà de la consigne, ici !

LE CAPORAL

Vous en ferez encore au quartier !... Vous avez trop d'esprit !

FILANDREUX

J'sais bien !... Mais, je peux rien y faire !

LE CAPORAL

Enfin ! Sous des réponses subversives, vous cachez votre ignorance ! Je vois ce que c'est !... J'vas vous dire ! Vous arrêtez la ronde, et puis, vous lui demandez le mot !... En voilà assez sur ce point !

FILANDREUX

Oh ! c'est mon avis !

LE CAPORAL

Passons à quelque chose de plus important !... Écoutez moi, Filandreux !... Il y va de votre vie !

FILANDREUX

Quel fourbi ! Et dire qu'on ne gagne qu'un sou par jour !

LE CAPORAL

Vous avez lu les journaux ces jours-ci !... Vous avez entendu parler de l'anarchisse ?

FILANDREUX

De l'âne... Comment ?

LE CAPORAL

L'anarchisse !

FILANDREUX

Archisse !... C'est un drôle de nom pour un âne !... Chez nous, il s'appelle Julot !

LE CAPORAL

Vous ne comprenez pas !... Un anarchisse, c'est comme qui dirait un particulier qui voudrait tout faire sauter !

FILANDREUX

Oh ! là ! là !

LE CAPORAL

Figurez-vous que ce particulier a été signalé comme rôdant autour de la poudrière, avec une mauvaise intention !

FILANDREUX, *très ému.*

Hein ? Il rôde autour !... Et il n'est pas seul, encore ! Il a une mauvaise intention avec lui !

LE CAPORAL

Oui ! Il faut vous en défier !

FILANDREUX, *toujours ému.*

C'est-il possible ? En voilà un sale coco !... Qu'est-ce qu'il veut faire donc ?

LE CAPORAL

Ben ! Un anarchisse, c'est un professionnel de l'anéantissement !... Alors, vous comprenez, il veut mettre le feu à la poudrière !

FILANDREUX

Oh !... Dans quelle position que je suis !... Ah! je crois bien que c'est la dernière garde que je monte !... Dites-donc, caporal, vous pourriez pas la monter à ma place, la garde ?

LE CAPORAL

Moi ! Vous n'y pensez pas !

FILANDREUX

Un homme si tellement courageux comme vous !

LE CAPORAL

Ça, c'est vrai !... que pour le courage ! Oh ! Si j'étais à votre place, je n'aurais pas peur, allez !

FILANDREUX

Vous n'auriez pas peur, tout seul, comme ça, à deux heures du matin, avec un anarchisse qui fait la ronde ?

LE CAPORAL

Non ! Bien sûr !

FILANDREUX

Eh bien ! moi ! j'ai peur !... Je suis capable de rien voir du tout, tellement j'aurai peur !... Mettez-vous à ma place ! Je vous paierai un litre demain !...

LE CAPORAL

C'est impossible !

FILANDREUX

Puisque vous êtes si courageux !

LE CAPORAL

Je suis courageux, c'est vrai !... Mais, c'est pas mon tour de l'être !

FILANDREUX, *tremblant.*

Oh ! là ! là !... J'ai des frissonnements dans toute la coloquinte !...

LE CAPORAL

Mais non ! Si l'anarchisse vient, vous appelez à la garde, et le poste accourt !... Il est à deux cents mètres !

FILANDREUX

C'est loin !

LE CAPORAL

Dame !... a fallu le mettre un peu loin de la poudrière ! Si ça sautait !...

FILANDREUX

Je comprends !... Ça serait assez de Bibi !... Non ! quel fourbi ! Pour un sou par jour !

LE CAPORAL

Allons ! Filandreux ! Soyez brave ! Vous êtes à un poste d'honneur !

FILANDREUX

A un poste d'horreur, vous pouvez dire !

LE CAPORAL

S'il faut mourir, mourez !... S'il faut périr, pérez !

FILANDREUX

Pérez !... Vous n'êtes pas encourageant !

LE CAPORAL

Allons, au revoir ! Filandreux !

FILANDREUX, *très ému.*

Non pas, au revoir, caporal !... Adieu ! (*Il pleure.*)

LE CAPORAL, *ému lui aussi.*

Faut pas pleurer, mon vieux !

FILANDREUX, *toujours pleurant.*

Je vous reverrai pas !... Ah !... voulez-vous m'embrasser... là, sur le front !

LE CAPORAL, *pleurant.*

Je veux bien, cher Filandreux !

FILANDREUX

Dites-donc, pendant que vous y êtes, enlevez-moi les deux jours de consigne que vous m'avez donnés !...

LE CAPORAL

Je vous les enlève pour vous consoler !... Mais soyez courageux, Filandreux !... Vous êtes bien un homme, n'est-ce pas ?

FILANDREUX

Oui ! Je crois bien !

LE CAPORAL

Eh bien ! desséchez vos larmes !... Et si quelqu'un venaît, appelez-moi !

FILANDREUX

Mais, je peux pas crier quand j'ai peur !

LE CAPORAL

Voilà un sifflet !... Vous sifflerez ! Allons ! Au revoir. (*Il sort.*)

SCÈNE II

FILANDREUX, puis LE CAPORAL

FILANDREUX

C'est embêtant !... Il s'en va ? Il me laisse seul ! (*Regardant sur la droite.*) Oh ! une ombre ! C'est sans doute l'anarchisse !... (*Il se met à siffler.*)

LE CAPORAL, *revenant.*

Qu'est-ce qu'il y a ?

FILANDREUX, *tremblant.*

Là ! là !... L'anarchisse !

LE CAPORAL, *tremblant.*

L'anarchisse ! C'est pas possible ! Où ça ?

FILANDREUX

Là ! là !... Vous voyez pas ?

LE CAPORAL

Je vois pas !... Allez-y voir, vous !

FILANDREUX

Caporal ! Un homme courageux comme vous !

LE CAPORAL

Ah ! Je vous ai dit, que c'était pas à mon tour de l'être ! (*Regardant au loin.*) Du reste, il n'y a rien !

FILANDREUX

Mais si !

LE CAPORAL, *après avoir bien regardé.*

Attendez !... Espèce d'amphibie ! C'est un arbre !

FILANDREUX

Ah ! J'aime mieux ça !

LE CAPORAL

Allons !... Bonne nuit !... Et ouvrez l'œil mieux que ça. (*Il sort.*)

FILANDREUX

Bonne nuit et ouvrez l'œil ; ça ne va pas ensemble, ça !... C'est égal !... Je suis toujours pas rassuré !... (*Regardant d'un autre côté*) Ah ! c'te fois, c'est sûr !... c'est lui !... (*Il se met à siffler éperdûment.*)

LE CAPORAL, *revenant.*

Nom de nom !... Quand vous aurez fini !... Espèce de froussard !

FILANDREUX, *montrant au loin.*

C'te fois, c'est sûrement lui !... Là, dans ce champ !

LE CAPORAL, *regardant au loin.*

Oui ! On dirait bien quelqu'un !... C'est vrai ! C'est embêtant ! (*Il tremble.*)

FILANDREUX

Si qu'on tirerait dessus !

LE CAPORAL

Attendez !... J'vas y causer, de loin !... (*Criant*) Eh ! là bas !... C'est y vous l'anarchisse ?... Il ne répond pas !

FILANDREUX

Vous pensez bien qu'il ne va pas dire oui !... Attendez ! J'vas causer aussi !... (*Criant*) Eh ! là bas !... Voulez vous un pruneau ?

LE CAPORAL

Il ne bouge pas ! C'est épatant !... Allez donc voir Filandreux !

FILANDREUX

Venez avec moi !

LE CAPORAL

Mais non ! C'est pas mon tour, que je vous dis !

FILANDREUX

Mâtin de mâtin !... Je me dévoue !... (*Il sort. On entend un grand éclat de rire dans la coulisse.*)

LE CAPORAL

Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que c'est?

FILANDREUX, *rentrant avec un mannequin à moitié habillé, comme on en met dans les champs, pour épouvanter les oiseaux.*

Le voilà! votre anar-chisse!

LE CAPORAL

Espèce de moule!... C'est plutôt le vôtre, dites-donc!... Et puis, je vous recolle les deux jours de consigne que je vous avais enlevés!

FILANDREUX

C'est pas chic, ça!

LE CAPORAL

Vous n'avez pas honte d'être froussard comme ça!... (*Inscrivant sur son carnet:*) Deux jours de consigne au soldat Filandreux pour avoir eu peur comme un oiseau, d'un épouvantail à moineaux, qu'il prenait pour un anarchisse, dans un champ, avec une mauvaise intention!

FILANDREUX

Oh! caporal!

LE CAPORAL

C'est comme ça!... Et puis, vous savez! Ouvrez mieux l'œil, et le bon! (*Il sort.*)

SCÈNE III

FILANDREUX

Me voilà frais !... (*Chantant*) « Il s'en va, et il me quitte ! Il me quitte et il s'en va » !... Zut alors !... M'est avis que je suis dans une position intéressante ! Je pense à ma pauvre nourrice !... Si elle était là ! C'est une femme à biceps !... Mais je suis seul !...Et sûrement qu'il doit être en train de rôder quelque part... ce sale coco d'anarchisse !... Ah ! une idée. Si que je... (*Il prend le mannequin, puis lui passe la capote de nuit qui sert à la sentinelle, rabaisse le capuchon, lui met l'arme entre les manches, et parvient à faire tenir le tout debout dans la guérite*). Elle est épatante, c'te sentinelle-là !... En v'là une qui désertera pas son poste ! Et puis, l'anarchisse pourra le zigouîller à son aise !... Tout ça ! c'est autant d'avantages !... moi ! dans ce tas de foin ! Je serai très bien !... (*Il entre dans le tas de foin près de la guérite ; et avant d'y disparaître :*)... Il peut venir maintenant l'anarchisse !... Allons ! je crois que je reverrai tout de même ma pauvre nourrice !... (*Caché dans le tas de foin*) Ah ! pour être dissimulé ! On est bien dissimulé !... (*A ce moment, le mannequin habillé de la capote, tombe par terre, comme la face contre le sol.*) Nom de nom !... la sentinelle qui ramasse une pelle !...

SCÈNE IV

LE MÊME, LE CAPORAL,
LE SOLDAT MICHECRUE

LE CAPORAL, *entrant d'abord seul.*

Voyons si cet abruti de Filandreux observe sa

consigne !... Où est il ? On n'y voit pas clair !... (*S'adressant à la coulisse.*) Avancez un peu le falot !... (*Le soldat Michecrue entre avec un falot.*) Arrêtez-vous, Michecrue !... (*Regardant vers la guérite.*) Eh, là bas ! Filandreux !... Vous voyez pas que nous faisons la ronde ?

FILANDREUX, *dans le tas de foin.*

Ils peuvent bien faire la ronde !... Ah ! Ce que je m'en bats l'œil !

LE CAPORAL, *criant.*

Eh ! Filandreux !... Faut nous arrêter ! (*Un silence.*) Il ne répond pas !... Allons, le falot ! Avancez près de la guérite !

MICHECRUE

Oh ! caporal !

LE CAPORAL

Quoi ?

MICHECRUE

Il est par terre !

LE CAPORAL

Nom de nom !... C'est vrai !... Oh ! oh ! Je vois ce que c'est !... C'est l'anarchisse qu'a fait le coup !

MICHECRUE

Si qu'on le soulevait !

LE CAPORAL

Non ! n'y touchez pas !... (*Très ému.*) Pauvre Filandreux ! Te voilà propre ! Je t'enlève tes deux jours de consigne !

FILANDREUX, *dans le tas de foin.*

Merci, caporal !

LE CAPORAL

Hein ! Qu'est-ce qui a parlé ?... C'est vous ? le falot !

MICHECRUE

Mais non !

LE CAPORAL

Mais si ! Vous avez dit : Merci, caporal !

MICHECRUE

Mais non !

LE CAPORAL

Ça suffit !... Faudrait pas vous ficher de ma bobine comme ça !... hein !... Allez, ouste !... Allez chercher une civière au poste !... Ou plutôt non ! j'y vais !... Ou plutôt non ! Venez avec moi ! Vous me tiendrez compagnie !... (*Ils sortent tous deux.*)

SCÈNE V

FILANDREUX, *sortant sa tête du foin et riant.*

Ah ! ah ! elle est bonne celle-là !... Non ! Ce que je me roulais, moi, dans mon foin !... (*Se levant.*) Mais c'est pas tout ça !... La farce a assez duré ! Le sergent chef de poste, n'aurait qu'à venir !... C'est un malin, lui !.. Je me ferais choper !... (*Il enlève la capote du mannequin et la met sur lui*). Je reprends ma capote !... (*Il baisse le capuchon et se met à faire les cent pas devant la guérite*).

SCÈNE VI

LE MÊME, LE CAPORAL, MICHECRUE

LE CAPORAL, *rentrant avec une civière, et s'arrêtant terrifié.*

Oh! là là! Qu'est-ce que je vois?... Il marche à présent! C'est trop fort!... Eh! Filandreux!... Il ne répond pas!

MICHECRUE

Il peut pas répondre, puisqu'il est mort!

LE CAPORAL

Mais, il marche!

MICHECRUE

Ah! c'est un mort qui marche!... Y en a qui marchent, des morts... ceux qu'on appelle les fantômes.

LE CAPORAL, *tremblant.*

Alors, vous croyez, Michecrue!... que c'est un fantôme!...

MICHECRUE

Ça m'en a tout l'air!

FILANDREUX, *à part.*

C'est une idée, ça!... Un fantôme! Il n'a qu'à bien se tenir, le caporal!

LE CAPORAL, *toujours tremblant.*

Fifi!... Eh! Fifi...landreux!... Je vous en prie!... Dites un peu!... êtes vous vraiment mort?

FILANDREUX, *d'une voix caverneuse.*

Mais, ben sûr !... puisque je vous réponds pas !

LE CAPORAL

Ah ! l'animal !... Il parle !

MICHECRUE

C'est pas étonnant !... Y a des morts qui parlent aussi !

LE CAPORAL, *très ému*

Vous êtes sûr !

MICHECRUE

Comment !... Mais dans mon pays, en Bretagne, pendant la nuit, on ne voit que ça, dans les landes !

FILANDREUX, *à part.*

Ce Michecrue !... C'est tout de même un bon copain !

LE CAPORAL

C'est épatant !... J'vas y demander !... Dites-donc ! Êtes-vous le fantôme ?

FILANDREUX, *voix caverneuse.*

Oui !... Je suis le fantôme Filandreux ! *(Il marche vers le caporal.)*

LE CAPORAL, *tremblant.*

Restez tranquille !... Je vous retire vos deux jours de consigne !...

FILANDREUX, *voix caverneuse.*

Oh ! la consigne !... Je m'en bats l'œil que je n'ai plus !... Mais c'est pas tout ça !... Allons ! caporal !... Dégagez ! (*Il marche vers le caporal.*)

LE CAPORAL

Oh ! comme il me parle !

FILANDREUX, *voix retentissante.*

Dégagez !... Espèce d'amphibie ! Espèce de moule !

LE CAPORAL, *tremblant.*

Comme vous me parlez ! Fantôme Filandreux !

FILANDREUX

Dame ! Je vous parle comme vous me parliez !

LE CAPORAL

Ah ! c'est vrai ! ... Pardon ! J'vas me retirer !

FILANDREUX

Vous ferez bien !... Sinon ! je vous embroche !...

LE CAPORAL

Il est z'effrayant !

FILANDREUX, *marchant et faisant de grands gestes*

Crah ! Crah ! Crah !

LE CAPORAL, *criant.*

Au secours ! A la garde !

MICHECRUE, *faisant de grands gestes.*

Crah ! Crah !

LE CAPORAL

Vous aussi ! Michecrue !

MICHECRUE

Oui ! Moi aussi ! Crah ! Crah !

LE CAPORAL

Qu'est-ce que vous avez ?

MICHECRUE

Je deviens fou !

LE CAPORAL, *terrifié.*

Me voilà frais !... Entre un fou et un fantôme !

FILANDREUX, MICHECRUE, *dansant la ronde autour du Caporal.*

Crah ! Crah !... Zou ! Zou !

LE CAPORAL, *hurlant.*

Au secours ! Au fou !.., A la garde ! A la garde ! (*Il parvient à se dégager et se sauve.*)

MICHECRUE, *l'attrapant par sa vareuse.*

Je vous suis, caporal !

LE CAPORAL

Non ! non ! Restez !

MICHECRUE

Si ! je ne vous quitte pas !

LE CAPORAL, *se sauvant et criant.*

Au fou ! au fou ! au fou !

FILANDREUX, *serrant la main à Michecrue.*

Merci ! mon copain ! *(Michecrue sort, lui aussi.)*

SCÈNE VII

FILANDREUX

C'est pas tout ça !... Cette histoire tourne mal ! Sûr que le sergent va venir !.,. Va falloir s'expliquer !... Y a pas, je peux pas continuer à faire le mort !... J'aime mieux faire le vivant !... (*Il se met droit contre la guérite et relève son capuchon.*)

SCÈNE VIII

LE MÊME, LE CAPORAL, LE SERGENT, MICHECRUE.

LE CAPORAL, *dans la coulisse*

Attention !... Sergent ! Il est mauvais, vous savez !

LE SERGENT, *dans la coulisse.*

Nous allons bien voir !

LE CAPORAL

Armez votre revolver !

LE SERGENT, *idem.*

C'est une idée, ça !

FILANDREUX, *à part.*

Il arme son revolver !... Pas de blagues ! (*au sergent qui entre.*) Quoiqu'y a sergent?... C'est moi ! C'est Filandreux !... C'est la sentinelle !... Je suis à mon poste ! J'y comprends rien !... Mais, je me porte très bien !... J'observe la consigne ! Je ne dors point ! Je ne fume point !... Tout s'est bien passé !... J'ai rien vu ! J'ai pas vu d'anarchisse !... Ça va très bien ! sergent ! et vous ?

LE SERGENT, *interloqué devant ce flux de paroles.*

Ah çà !... Qu'est-ce que ça veut dire, ça !... Venez ici, caporal !

LE CAPORAL, *entrant.*

Voilà ! sergent !

LE SERGENT

Qu'est-ce que vous me disiez, tout à l'heure... Qu'il y avait un fantôme, ici !.. Où est-ce qu'il est ?

LE CAPORAL, *cherchant de tous côtés.*

Où's qu'il est ? Je me le demande !

LE SERGENT

Qu'est-ce que vous me disiez, que le soldat Filandreux était mort !... Le voilà !

LE CAPORAL, *stupéfait.*

Oui! le v'là! Mais, je me demande, si c'est bien lui!

LE SERGENT

Comment! Vous vous demandez, si... Ah çà! caporal! Est ce que vous n'auriez pas une araignée au plafond?

LE CAPORAL

C'est possible! Il y en a tant dans la chambrée!... Cependant, sergent! Tout à l'heure! J'ai vu! J'ai cru voir!...

LE SERGENT

Enfin! Voyons, Filandreux, marchez!... *(au caporal)* Vous voyez! Il marche!

LE CAPORAL

Tout à l'heure il marchait aussi ; et il était mort!

LE SERGENT

C'est trop fort!... Vous êtes complètement maboul, caporal!

MICHECRUE, *riant.*

C'est vrai, sergent!... Il est un peu toc!

LE CAPORAL

Comment, Michecrue!... C'est vous qui dites ça! Vous qui étiez fou, tout à l'heure!

MICHECRUE

Je ne le suis plus maintenant!

LE SERGENT

Comment, vous étiez fou, tout à l'heure, Michecrue?

MICHECRUE, *embarrassé.*

C'est que!... J'vas vous dire...

LE SERGENT

Faut pas me la faire!... Répondez!

MICHECRUE, *balbutiant.*

C'est Fifi... c'est Filandreux, qui était toqué, lui aussi!

LE SERGENT

Comment! Filandreux était toqué, lui aussi!... En voilà une section de fous!... Il y a quelque chose de louche! Il y a quelque pot aux roses, là dessous!

LE CAPORAL

Oui! Il y a un pot aux roses!

FILANDREUX, *à part.*

Ça se gâte! ça se gâte!

LE SERGENT, *après avoir fouillé dans le tas de foin.*

Qu'est-ce que je trouve dans ce tas de foin!... C'est à vous, ça! Filandreux!

FILANDREUX, *à part.*

Aïe! mon bidon!

LE CAPORAL, *après avoir tourné autour de la guérite.*

Et puis, cet épouvantail derrière la guérite!... Ah! J'y suis! C'est ça que nous avons vu par terre, avec la capote dessus!

LE SERGENT

Tandis que Filandreux était au chaud, dans le tas de foin!

LE CAPORAL

Mais le fantôme, alors?

LE SERGENT

C'était pour se ficher de vous, caporal!

LE CAPORAL, *furieux.*

Espèce d'amphibie! Vous allez me payer ça! Filandreux!... Je vous colle quatre jours!... *(Prenant son carnet et écrivant:)* Quatre jours de consigne au soldat Filandreux, pour avoir fait le fantôme, en se payant la tête d'un supérieur!

LE SERGENT

C'est très bien, caporal!... Mais moi, je vous porte quatre jours de salle de police pour avoir pris un homme vivant pour un fantôme... et pour m'avoir dérangé pour rien!

LE CAPORAL, *interloqué.*

Comment! *(à part.)* Attends un peu Michecrue, tu vas voir ça! *(haut.)* Et vous, Michecrue, je vous colle aussi quatre jours de consigne. *(Ecrivant sur son carnet :)* Quatre jours de consigne au soldat

Michecrue pour avoir fait le fou et avoir dansé la ronde autour d'un supérieur!

LE SERGENT

C'est très bien, caporal! Mais moi, je vous fourre quatre jours de salle de police pour avoir été dans la ronde, pour être tout à fait fou... et pour m'avoir dérangé pour rien!

LE CAPORAL, *interloqué.*

Oh! Sergent!

LE SERGENT

C'est comme ça!... C'est le ricochet des punitions.

LE CAPORAL, *à part.*

C'est embêtant! J'ai huit jours de salle de police à moi tout seul, et ils n'ont que huit jours de consigne à eux deux!... (*Haut.*) Pardon! Sergent! C'est encore moi qui trinque le plus là-dedans!... Si qu'on arrangerait ça!

LE SERGENT

Moi, vous savez, j'aime pas les punitions!... Si vous voulez arranger ça, j'y vois pas d'inconvénient!... Mais, une autre fois, n'y revenez plus! Allons! Je vous laisse! (*Il sort.*)

SCÈNE IX

FILANDREUX, LE CAPORAL, MICHECRUE.

LE CAPORAL

Allons, les enfants! Je vous en veux pas, tenez! Je vous enlève votre consigne!

FILANDREUX

Ça, c'est chic, caporal!... Dites donc, mon bidon! Il est plein! Et de bon vin! vous savez! On va trinquer... *(Tous trois boivent un coup)*.

LE CAPORAL

Sans rancune, Filandreux!

FILANDREUX

Sans rancune, caporal!... Mais voilà le jour qui vient!

LE CAPORAL

C'est vrai! J'vas vous faire relever! Soldat Michecrue! Collez vous-y!

MICHECRUE

Bien, caporal! (*Il se met en faction.*)

LE CAPORAL

Vous n'aurez pas peur de l'anarchisse, vous?

MICHECRUE

Non! dame!... C'est un oiseau de nuit, seulement!

LE CAPORAL

Bon ! Et vous, Filandreux !... En avant ! Marche !...

FILANDREUX, *avant de partir.*

C'est égal !... Je m'en souviendrai de ma faction à la poudrière ! (*Ils sortent tous deux.*)

RIDEAU

MEME LIBRAIRIE

DRAMES POUR JEUNES GEN

L'Accusé, 3 actes, par Paul CROISET....................
L'Apprenti, 1 acte, par Georges VILLARD..............
Un Brave, 1 acte, par Charles BUET..................
Chantepie, 3 actes, par Th. BOTREL...................
Le Chef-d'œuvre, 3 actes, par TIERCELIN..............
Le Ci-devant, 1 acte, par G. VILLARD.................
Contre Mazarin, 3 actes, par J. d'ARS................
Foulquet le Mésel, 3 actes, par G. VILLARD...........
Fritz le Uhlan, 1 acte, par le MÊME...................
La Galère du Renégat, 3 actes, par le MÊME............
Le Gondolier de la Mort, 3 actes, par CH. LE ROY-VILLA
L'Holocauste, 3 actes, par le MÊME...................
L'Homme au masque de fer, 3 actes, par MAX VILLIA.
Jeanne d'Arc 5 actes, par L. DEYRIEUX...............
La Jeunesse de Charles V, 4 actes, par J. d'ARS.......
La Médaille du pilote, 1 acte, par Th. BOTREL.........
La Messe de Minuit, 3 actes, par J. d'ARS.............
Le Mirador, 1 acte et 2 tableaux, par G. VILLARD.....
Monsieur l'Aumônier, 1 acte, par Th. BOTREL.........
Mozart, valet de musique, 2 actes, par J. d'ARS......
Le Passeur de Marmoutier, 3 actes, par OSELMA........
Les Piastres rouges, 3 actes. par LE ROY-VILLARS....
Le Poignard, 1 acte, par Th. BOTREL..................
Pour la patrie ! 4 actes, par Claude MASSOT...........
Le Reliquaire de l'enfant adoptif, 4 actes, par S. DUBOI
Le Revenant, 3 actes, par Paul CROISET...............
Le Secret d'Hurloux, 1 acte, par le MÊME ....
Le Spectre de Châtillon, 3 actes, par A. COUPART......
Thomas Morus, 3 actes, par J. d'ARS..................
Le Traître du Village, 1 acte, par G. VILLARD.........
Les Enfants d'Edouard, 3actes, par C. DELAVIGNE, adap
de H. P. CAZAC...................................
La Nuit rouge, 2 actes par Théodore BOTREL ....
Yvonnik, 3 actes, par LE ROY-VILLARS...............

Sur demande, envoi franco *du catalogue*
des Comédies, Drames, Opérettes, Saynètes & Monol
Pièces de Guignol, Chansons et Chansonnet

Nemours — Imprimerie André Lesot.